

R-446

**B. Design Fourth Semester (Animation) ATKKT/EX
Examination, 2019-2020**

AUDIO AND VIDEO

Paper - Third

Time : 3 Hours

Maximum Marks : 70

Minimum Marks : 23

खण्ड-अ

Section-A

लघु उत्तरीय प्रश्न

(Short Answer type questions)

नोट : किन्हीं **पाँच** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के
अंक समान हैं।

[5×5=25]

Note : Attempt any **five** questions. All questions
carry equal marks.

1. डिजिटल ऑडियो एंड एनालॉग ऑडियो में क्या अंतर
है?

What is the difference between Analog
Audio and Digital Audio?

2. माइक्रोफोन क्या है? उसकी विशेषताएँ समझाइए।
What is the Microphone? Explain its qualities.
3. साउंड इफेक्ट डेजिग्नेशन क्या है? समझाइए।
What is sound effect designation? Explain.
4. ऑडियो फॉर्मेट के प्रकारों को विस्तारपूर्वक समझाइए।
Explain the types of Audio format in detail.
5. एनालॉग वीडियो एवं डिजिटल वीडियो को समझाइए।
Explain Analog Video and Digital Video.
6. साउंड कितने प्रकार के होते हैं? उनकी विशेषताओं सहित समझाइए।
What are different types of sounds? Explain along with their qualities.

खण्ड-ब

Section-B

दीर्घ उत्तरीय प्रश्न

(Long Answer type questions)

नोट : किन्हीं **तीन** प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।

[15×3=45]

Note : Attempt any **three** questions. All questions carry equal marks.

1. सोनी साउंड फोर्ज से आप क्या समझते हैं? विस्तारपूर्वक समझाइए।

What do you understand by Sony Sound Forge? Explain in detail.

2. ग्राफिक इक्वलाइजर और उसकी तकनीक पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Graphic Equalizer and its technique.

3. एडोबी प्रीमियर प्रो सॉफ्टवेयर के पूर्ण ग्राफिक्स यूजर इंटरफेस को समझाइए।

Explain the full Graphical user interface (GUI) of Adobe Premier Pro.

4. की-फ्रेम ऐनिमेशन और उसकी कार्य-विधि पर एक निबंध लिखिए।

Write an essay on Key frame Animation and its work process.

5. शूटिंग एवं लाइटिंग तकनीक क्या है? निबंध लिखिए।

Write an essay on shooting and lighting techniques.

